

EESTI HELSINGI RAAMATUMESSIL

25. – 28. oktoober 2018

NELJAPÄEV, 25. oktoober

KONRAD MÄGI (kirjastus Sperare)

Esplanadi lava, kl 11:30 - 12:00

Esinevad: **Eero Epner, Enn Kunila ja Tuula Arkio**

Ka Helsingis ja Ahvenamaal maalimas käinud Konrad Mägi (1878–1925) on alles praegu saavutamas talle kuuluvat kohta Euroopa kunstiajaloos. Tema elulugu on ühtlasi sissevaade 20. sajandi alguse Eesti kultuurilukku. Raamatu autori Eero Epneri, kunstimetseeni Enn Kunila ja kunstiajaloolase Tuula Arkio vestluse taustal näeme ekraanil Konrad Mägi maale, mida on aegade jooksul proovitud nii kanoniseerida kui ära keelata.

KUN MUSTI MUNI MUMMON (e. k. „Karneval ja kartulisalat“, kirjastus WSOY)

Esplanadi lava, kl 12:30 - 13:00

Esinevad: **Andrus Kivirähk, Heli Laaksonen ja Anja Salokannel**

Õhtujutt on täiskasvanute jaoks hea ettekääne Andrus Kivirähki lustakate lastelugude lugemiseks, sest need köidavad igas eas inimesi. Nii Kivirähki kui tema tõlkija Heli Laaksoneni loomingut iseloomustavad ettearvamatus, omapärane fantaasia ja heatahtlik huumor.

GOGOLIN DISKO (e. k. „Gogoli disko“), kirjastus Savukeidas)

Töölö lava, kl 16:30 - 17:00

Esinevad: **Paavo Matsin ja Katja Kettu**

Eesti kultuurkapitali kirjanduspreemia ja Euroopa Liidu kirjandusauhinna võitnud romaani tegevus toimub ajal, mil Tsaari-Venemaa on jälle Eesti vallutanud. Värvikate tegelaste uusslaavilik elustiil teeb kukerpalli, kui Nikolai Gogol surnuist üles ärkab ja Viljandisse saabub.

KOURALLINEN TOMUA (e. k. „Peotäis põrmu“, kirjastus Aviador)

Töölö lava, kl 17:00 - 17:30

Esinevad: **Andrei Ivanov ja Jukka Mallinen**

Andrei Ivanovi raamatu peategelane pöördub pärast pikka eelmalolekut tagasi Tallinnasse, et veenduda selles, et tema lapsepõlvelinna ei ole enam, Eesti on üle võtmas näiliselt tolerantseid heaoluühiskonna hoiakuid. Romaani tõlkija Jukka Mallinen räägib Ivanoviga tänapäeva Eesti kultuurist ja aktuaalsetest teemadest venekeelses kirjanduses, mida viimase kahekümne aasta jooksul on mõjutanud kiired muutused ühikonnas ja kultuuris.

LAUPÄEV, 27. oktoober

ME ITÄMERENSUOMALAISET

(„Eesti on my mind“ ja „Kukeseene kuulamise kunst“, kirjastus Sammakko,)

Kruununhaka lava, kl 11:30 - 12:00

Esinevad: **Valdur Mikita ja Ville Hytönen**

Viis aastat Tallinnas elanud soome kirjanik Ville Hytönen kirjeldab oma raamatus „Eesti on my mind“ oma uut kodumaad, selle elanikke ja linnu, kulinaariat ja kultuuri. Valdur Mikita mõtiskleb oma esimeses soomendatud teoses „Kukeseene kuulamise kunst“ eestlaste ja soome-ugrilaste sügavama olemuse üle.

1918 SUOMESSA JA VIROSSA. SISÄLLISSOTA JA VAPAUSSOTA

(1918 Soomes ja Eestis. Kodusõda ja Vabadussõda)

Suomenlinna saal, kl 15:00 – 16:00

Esinevad: **Seppo Zetterberg, Sirpa Kähkönen, Toomas Hiio ja Rain Kooli**

Aasta 1918. aasta äratav Soomes ja Eestis erinevaid tundeid. Mida, miks ja kuidas räägitakse aastast 1918. naabermaade ajalooramatutes ja ilukirjanduses? Kas nendes lugudes peitub kogu tõde?

VIRO JA SUOMI – VAIKENEMISEN KERROKSET (Eesti ja Soome – vaikimise kihid)

Töölö lava, kl 19:00 – 19:30

Esinevad: **Maimu Berg, Venla Hiidensalo, Kätlin Kaldmaa ja Sofi Oksanen**

Eesti ja soome kirjanikud vestlevad sõnavabadusest, vaikimisaastatest ja tänastest valupunktidest räägivad kirjanikud Venla Hiidensalo, Maimu Berg, Kätlin Kaldmaa ja Sofi Oksanen. Vestlus on pühendatud Soome ja Eesti PENi 90. ning Eesti Vabariigi 100. aastapäevale.

PÜHAPÄEV, 28. oktoober

KORTTITALO (e. k. „Linnade põletamine“, kirjastus S&S)

Hakaniemi lava, kl 16:00 -16:30

Esinevad: **Kai Aareleid ja Joel Haahtela**

„Linnade põletamine“ on haarav perekonnalugu sõjajärgsest Tartust. Üksildast tütarlast ümbritsevad mineviku varjud, vanemate salapärased vestlused, seletamatu hirm ja saladused. Kaotused jäävad painama aastateks ja alles täiseas tuleb arusaamine, et mitte ühegi mälestuse eest ei saa lõputult ära joosta.

Programmi korraldavad koostöös Eesti Kirjastuste liit, Eesti Kirjanduse Teabekeskus, Eesti Lastekirjanduse Keskus, Eesti suursaatkond Soomes, Tuglase Selts, Soome PEN, kirjastused S&S, Sperare, WSOY, Aviator, Savukeidas ja Sannakko.
Toetavad Eesti Kultuuriministerium ja Kultuurkapital.